

DANIEL GÉRARD

LUXEMBOURG

Numéro 4

JOAILLERIE
GINETTE NY La Collection
Pomegranates and lemons

EXCLUSIVITÉ DANIEL GÉRARD
March LA.B
LA NOUVELLE
OBLONGUE

HORLOGERIE
Garmin
MARQ 2 LES MONTRES
CONNECTÉES



LE MEILLEUR, PARTOUT, POUR TOUS

EPIX™ PRO
ÉCRAN AMOLED



FENIX 7 PRO
VERRE SOLAIRE

LA MONTRE CONNECTÉE GPS MULTISPORTS HAUT DE GAMME

GARMIN.



LA QUÊTE DE
L'EXCELLENCE
ATTEINT DE NOUVEAUX SOMMETS

MARQ® COLLECTION

GARMIN.

© 2020 Garmin, LLC. www.garmin.com

Chers amis, chers clients,

Notre joaillerie familiale se développant avec toujours plus de passion, la boutique Daniel Gérard Luxembourg souffle cette année sa quatrième bougie. À cette occasion, nous sommes fiers de vous présenter le nouveau numéro de notre magazine.

Vous y découvrirez nos nouvelles marques, nos coups de cœur parmi les grandes Maisons horlogères et joaillières, mais aussi nos nouvelles créations confectionnées avec soin au sein de notre atelier. Les amateurs de gemmologie auront le plaisir de se plonger au cœur d'un dossier sur la farnèse bleue et d'un autre sur la joaillerie du Grand Duc du Luxembourg. Quant aux amateurs de garde-temps d'exception, ils pourront découvrir les dossiers "exclusivités Daniel Gérard Luxembourg" : l'histoire des nouveaux mouvements La Joux-Perret de March LAB.

Vous l'aurez compris, cette année encore, nous souhaitons vous faire vivre, au fil des pages, un voyage haut en couleur, vivant, qui laisse place à l'émerveillement, la joie et l'imagination. En attendant de vous retrouver prochainement en boutique, nous vous souhaitons une agréable lecture.

Tom Gérard



HAMILTON

KHAKI FIELD
EXPEDITION



6 BOUTIQUE

Entrez dans l'univers joaillier et horloger de Daniel Gérard Luxembourg

10 E-COMMERCE

Boutique en ligne

12 HORLOGERIE

GARMIN, Marq 2, les montres connectées

14 HORLOGERIE

HAMILTON, Khaki Field Expedition

16 JOAILLERIE

DINH VAN, le Cube

18 HORLOGERIE

MARCH LA.B, Les nouveaux mouvements La Joux-Perret.

20 JOAILLERIE

GIGI CLOZEAU, la couleur Blush

22 JOAILLERIE

POIRAY Le cœur entrelacé

24 JOAILLERIE

LA BRUNE ET LA BLONDE, le diamant sublimé

26 JOAILLERIE

MORGANNE BELLO, collection Victoria

28 LIFESTYLE HISTOIRE

Le Grand Duc du Luxembourg et la joaillerie

30 HORLOGERIE

RADO Centrix, la voluptueuse

34 ZOOM HORLOGER

RADO Montre True Square Open heart

36 LIFESTYLE GEMMOLOGIE

Le Farnèse Blue

38 HORLOGERIE

YEMA ALPINE ENDURANCE

40 CREATIONS

TOM G

44 SELECTIONS JOAILLIERES

DANIEL GERARD

52 SELECTIONS HORLOGERES

Pour elle

56 ZOOM HORLOGER

YEMA : Yachtingraf Tourbillon Mareographe 75th Anniversaire, Limited Edition

58 ZOOM Horloger - MARCH LA.B

Nouvelle OBLONGUE

60 HORLOGERIE

MIDO, Multifort TV

62 SELECTIONS JOAILLIERES

Pour elle

66 SELECTIONS HORLOGERES

Pour lui

68 JOAILLERIE

REDLINE, collection Pure et So pure

70 JOAILLERIE

Arthus Bertrand, le Savoir Faire Français

72 JOAILLERIE

Ginette NY- Pomegranates and lemons

74 SELECTIONS HORLOGERES

Pour elle

76 SELECTIONS HORLOGERES

Pour lui

78 HORLOGERIE

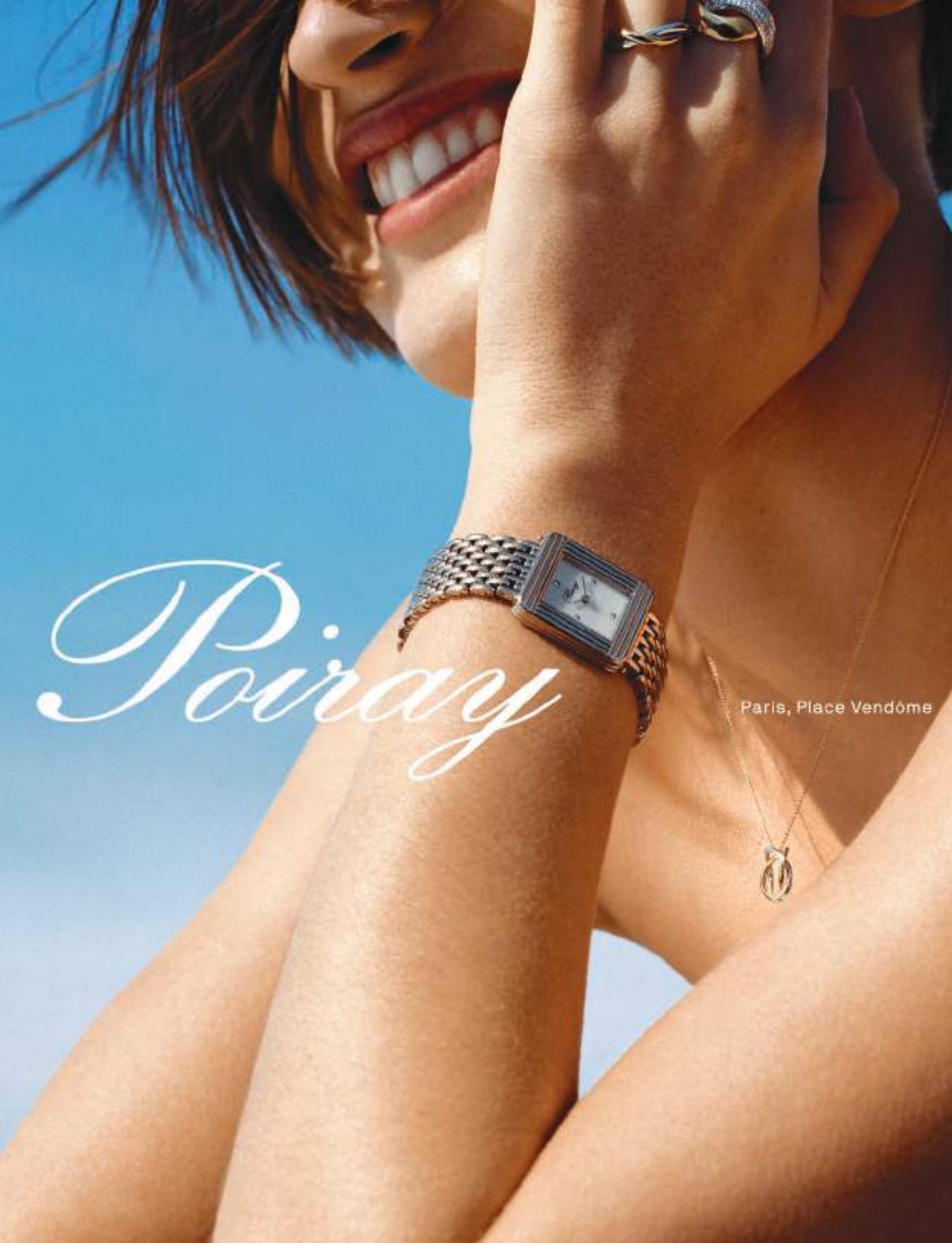
POIRAY, Ma première

80 HISTOIRE JOAILLIERE :

Des millénaires de coquetteries

86 CULTURE HORLOGERE

Le quantième perpétuel



Cartier

Paris, Place Vendôme

DANIEL GÉRARD LUXEMBOURG

40 ANS DE HAUTE-JOAILLERIE ET D'HORLOGERIE DE LUXE

*Notre joaillerie familiale fêtera en 2024 ses 40 ans d'existence
à Thionville, avec l'ouverture d'une première boutique en 1984
et d'une seconde en novembre 2022, signant le début de nouveaux partenariats.*





ARTHUS BERTRAND

BIJOUX

LES
MÉDAILLES

DANIEL GERARD
JOAILLERIE SUR MESURE
LUXEMBOURG



Quant à notre bijouterie-horlogerie, ici, au Luxembourg, elle souffle cette année sa quatrième bougie !

Leur dénominateur commun : une maîtrise artisanale de haut vol et une excellence sans concession mise au service des passionnés.

La joaillerie dans le respect des règles de l'art

En plus d'une sélection de bijoux de grands noms de la joaillerie, la Maison Daniel Gérard se diversifie en proposant la réalisation de bijoux sur-mesure, une personnalisation sans limite. Sur simple demande, notre équipe saura vous conseiller pour réaliser le bijou de vos rêves sur-mesure, ou en transformer un pour le remettre au goût du jour avec un logiciel de conception 3D accompagné d'un devis. Pour parfaire ses services, la boutique met également à disposition son savoir-faire pour la réparation de votre bijou.

Le bar à diamants Daniel Gérard

Fort d'un savoir-faire ancestral et de technologie de pointe, nos joailliers proposent une fabrication entièrement personnalisée à partir du diamant choisi dans notre Bar à diamants exposé dans notre show-room.



Adresse :
Daniel Gerard Joailliers
L-1118 Luxembourg-Ville.



gigiCLOZEAU

NOUS FÊTERONS DÉBUT 2024 LES 10 ANS
DE NOTRE EBOUTIQUE

DANIEL GÉRARD

Depuis 10 ans, grâce à la boutique en ligne de Daniel Gérard, vous pouvez admirer et acheter de chez vous, des montres et des bijoux choisis parmi de grandes marques horlogères et joaillières. Les modèles présentés, véritables coups de cœur de la maison, sont sélectionnés avec soin. Vous pouvez y trouver notamment des montres Garmin, MARCH LA.B, Hamilton, Poiray ou encore Reservoir. Quant aux bijoux, des corners sont dédiés à dinh van, La Brune & La Blonde, Ginette NY, Gigi Clozeau, Morganne Bello, REDLINE et Tom G.



Rendez-vous sur

Notre e-boutique : <https://www.danielgerard.lu/>

Notre blog : <https://www.danielgerard.lu/blog/>

 @danielgerardjoailliers_lux

 <https://www.facebook.com/danielgerardjoailliersluxembourg>



Dix ans que le site internet constitue un excellent moyen d'acquérir, grâce à votre smartphone, tablette ou ordinateur les derniers modèles des marques précédemment citées, aperçues en salon ou tout simplement les pièces qui vous séduisent.

Une décennie que Daniel Gérard fait en sorte que le client se sente parfaitement à l'aise dans sa e-boutique. Les bijoux et garde-temps sont scrupuleusement détaillés et accompagnés de photographies. Le e-visiteur est parfaitement guidé dans sa démarche. Il a aussi accès à des conseils pour choisir la taille d'un bracelet, d'une bague ou d'un garde-temps.

Le paiement en ligne est simple et sécurisé. Plusieurs moyens sont acceptés, comme par carte bancaire, Paypal, virement ou par chèque. Le client bénéficie des avantages d'un achat par internet sans pour autant renoncer aux explications et suggestions de vendeurs expérimentés. Les frais de livraison vous sont offerts et l'expédition est garantie très rapide et sûre.

Il est également possible de retrouver les toutes dernières nouveautés horlogères et joaillères sur le blog ainsi que les modèles coups de cœur de l'équipe sur les réseaux.

GARMIN

MARQ 2, LES MONTRES CONNECTÉES

Des montres connectées d'exception, conçues avec les matériaux les plus haut de gamme



Une nouvelle collection composée de 5 montres connectées, conçue comme l'expression des ambitions et des passions. Inspirée par plus de 30 ans d'innovation pour une nouvelle génération unique, cette collection est la rencontre entre le luxe, la passion et la performance.

Design et durabilité

Une recherche à travers le monde des matériaux les plus premium afin de pouvoir créer ces montres connectées extraordinaires. Marq intègre des technologies révolutionnaires dans des montres conçues à partir de matériaux très haut de gamme comme le titane.

Le titane de grade est cinq fois plus résistant que la plupart des aciers, ce qui en fait le matériau idéal pour mouler le boîtier de cette collection. Sa résistance à la chaleur, à la corrosion et aux rayures, tout en restant léger et confortable au poignet, en fait un outil qui s'adapte à tous les environnements même les difficiles. Combiné avec des matériaux comme le cristal de saphir, le céramique, le nylon tissé façon jacquard, on obtient une collection de montres proche de la perfection.





Autonomie de la batterie

L'autonomie de plusieurs semaines, en mode montre connectée, donne plus de liberté pendant les activités et permet un suivi unique du bien-être et de la santé 24 heures sur 24, 7 jours sur 7.

- 16 jours en mode montre connectée avec économie d'énergie et 6 jours avec écran allumé en permanence. Jusqu'à 42 heures en mode GPS.
- chargeur magnétique avec charge 2 fois plus rapide, une heure pour 2 semaines d'autonomie.
- batterie issue du leader de l'industrie, pour une durée de vie de plus de 6 ans avec 80% de capacité.

L'innovation qui compte

Fonction jet lag

- aide à minimiser l'effet du décalage horaire pendant les longs voyages.
- calcule l'horloge interne individuelle et aligne avec l'heure de destination.
- donne des conseils sur les moments pour être actif et quand dormir pour mieux s'adapter à un nouveau fuseau horaire.

Données biométriques améliorées

- capteur de fréquence cardiaque au poignet et capteur du taux d'oxygène dans le sang de dernière génération pour un suivi plus précis des données de santé et de performance.

SATIQ GNSS et multi-bandes

- permet d'obtenir une précision hors-normes dans les canyons, en ville ou dans les environnements alpins engagés grâce à la technologie Multi-bandes.
- SATIQ identifie quand le GNSS multi-bandes est nécessaire et gère différents modes de suivi par satellite pour optimiser la précision tout en économisant la durée de vie de la batterie.



Horlogerie

HAMILTON

LA KHAKI FIELD EXPEDITION





Connue pour sa robustesse et sa fonctionnalité exceptionnelles, la collection Khaki Field d'Hamilton s'agrandit avec la nouvelle ligne Khaki Field Expedition. Il s'agit de montres prêtes pour l'aventure et dotées d'un design inspiré d'une boussole pour vous guider lors de votre périple vers les destinations les plus reculées. La Khaki Field Expedition est une montre-outil d'une fiabilité sans faille sur le terrain, fidèle à notre réputation de compagnon idéal pour des missions en plein air.

Combinant ce que la collection Khaki Field offre de mieux, la Khaki Field Expedition apporte de nouvelles fonctionnalités et caractéristiques techniques ainsi qu'un style revisité qui convient aussi bien aux amoureux des grands espaces qu'aux amateurs d'aventures.

Disponible dans un boîtier en acier inoxydable brossé de 37 mm ou de 41 mm, la montre Khaki Field Expedition présente des proportions équilibrées et une ergonomie optimale pour un maximum de confort au poignet. Dotée d'une lunette boussole tournante bidirectionnelle sur laquelle figurent les directions cardinales du nord, du sud, de l'est et de l'ouest, cette montre vous aidera à trouver votre chemin pendant votre périple avec l'aide du soleil. Le boîtier de la Khaki Field Expedition comporte une couronne vissée et est étanche jusqu'à 10 bars (100 m) pour protéger le mouvement, quel que soit le temps.

Que vous partiez pour un week-end dans la nature ou que vous arpentiez la jungle de la ville, la lisibilité est primordiale pour chronométrer votre parcours. La Khaki Field Expedition comporte un cadran minimaliste texturé qui affiche l'heure d'une manière très lisible. Rehaussé d'un revêtement Super-LumiNova®, il vous permet de lire l'heure en un clin d'œil, que vous contempiez un ciel étoilé ou que vous fassiez griller des marshmallows au coin du feu.

La précision est assurée par notre mouvement automatique H-10 avec une réserve de marche de 80 heures et un spiral en Nivachron® pour minimiser l'effet du magnétisme.

Disponible en quatre versions pour chaque taille de boîtier, la Khaki Field Expedition est équipée d'un bracelet en cuir ou en acier inoxydable. Robuste et efficace, elle est idéale pour la ville et robuste quand vous en avez besoin. Avec la montre Khaki Field Expedition comme alliée, vous serez prêt à relever tous les défis.

Joaillerie



dinh van

LA COLLECTION LE CUBE DIAMANT
S'ENRICHIT DE NOUVEAUTÉS SCULPTÉES
POUR LA RENTRÉE

En Septembre 2023, dinh van enrichit sa collection Le Cube Diamant de nouveaux modèles inédits. Pendentifs et bracelet XXL, bagues deux rangs, ear cuff... viennent compléter cette collection dont la genèse remonte aux années 70, sous l'œil du fondateur éponyme de la Maison Jean Dinh Van. Tour de force de cette collection : permettre de porter quotidiennement et sans ostentation la pierre la plus précieuse qui soit. Le Cube Diamant est une collection qui donne vie à la rencontre de deux formes géométriques essentielles : le rond, et le carré. Puisant son inspiration dans un jeu savant de contraste entre la rondeur du diamant, signe de spiritualité, et le carré comme symbole de stabilité, la collection Le Cube Diamant témoigne de l'importance de la forme dans le langage de dinh van.



Pendentif
Le Cube Diamant XL
et chaîne dinh van S,
or jaune et diamants.

Pendentif
Le Cube Diamant XL
et chaîne dinh van S,
or blanc et diamants.

Deux nouveaux colliers inédits

Le Cube Diamant se redécouvre avec pour la première fois une version du cube entièrement serti de diamants. Mis en lumière sur un pendentif au volume sculptural, Le Cube Diamant se lit de façon inédite en porté losange, clin d'œil au pavé dinh van. Un cube d'exception à admirer sous toutes ses faces, sans modération.



Collier Le Cube Diamant
XL pavé et chaîne dinh
van M, or blanc et
diamants.

Bracelet flex Le Cube
Diamant XL, or blanc
et diamants.

Deux pièces exceptionnelles et exclusives

Enfin, la maison dévoile une pièce exceptionnelle avec un bracelet Le Cube Diamant XXL en or blanc totalement pavé. Il est accompagné d'un collier cravate sur chaîne dinh van avec deux cubes également pavés. Ce collier dessinant des silhouettes signées est composé d'une partie centrale mobile et permettant un porté adaptable aux envies.



Bague Le Cube Diamant
deux rangs, or jaune et
diamant.

Bague Le Cube
Diamant deux rangs,
or blanc et diamant.

L'icône bague deux rangs se réinvente

La bague Le Cube Diamant deux rangs, initialement proposée en or blanc et pavage diamant, se décline en 3 nouvelles versions. Tout d'abord, une déclinaison en or jaune et pavée de diamants, mais aussi en or blanc et en or jaune sans rangs pavés, pour plus de simplicité et se prêtant au jeu de l'accumulation.

Horlogerie





MARCH LA.B

LES NOUVEAUX MOUVEMENTS
LA JOUX-PERRET

Il fallait oser. Et March LA.B n'a pas hésité une seule seconde. Sous les cadrans de ses montres automatiques se logent des mouvements mécaniques. Leur moteur, leur cœur, presque leur âme. En dépit de ses débuts sous la bannière swiss made il y a dix ans, March LA.B revendique, depuis, l'étendard tricolore. La marque parisienne assume une « frenchness » couplée à des inspirations stylistiques californiennes. Et pas simplement pour être dans l'air du temps ou rouler des mécaniques. Parce qu'une marque horlogère française se doit, selon la philosophie maison, d'être « horlo-responsable ».



Historique

Jusqu'à présent, pour des raisons industrielles et économiques, les mouvements mécaniques à remontage automatique des montres March L.A.B étaient japonais. Des calibres de bonne facture, fiables, reconnus et assemblés en France ; mais japonais. Puis, fin 2021, le vent a tourné. Dans le bon sens. Idéalement pour hisser la grand-voile et mettre le cap plein est, vers Besançon. La raison ? Le partenariat entre le motoriste suisse La Joux-Perret et la maison familiale bisontine Humbert-Droz permettant désormais d'assembler de A à Z un mouvement mécanique suisse dans la capitale française de l'horlogerie.

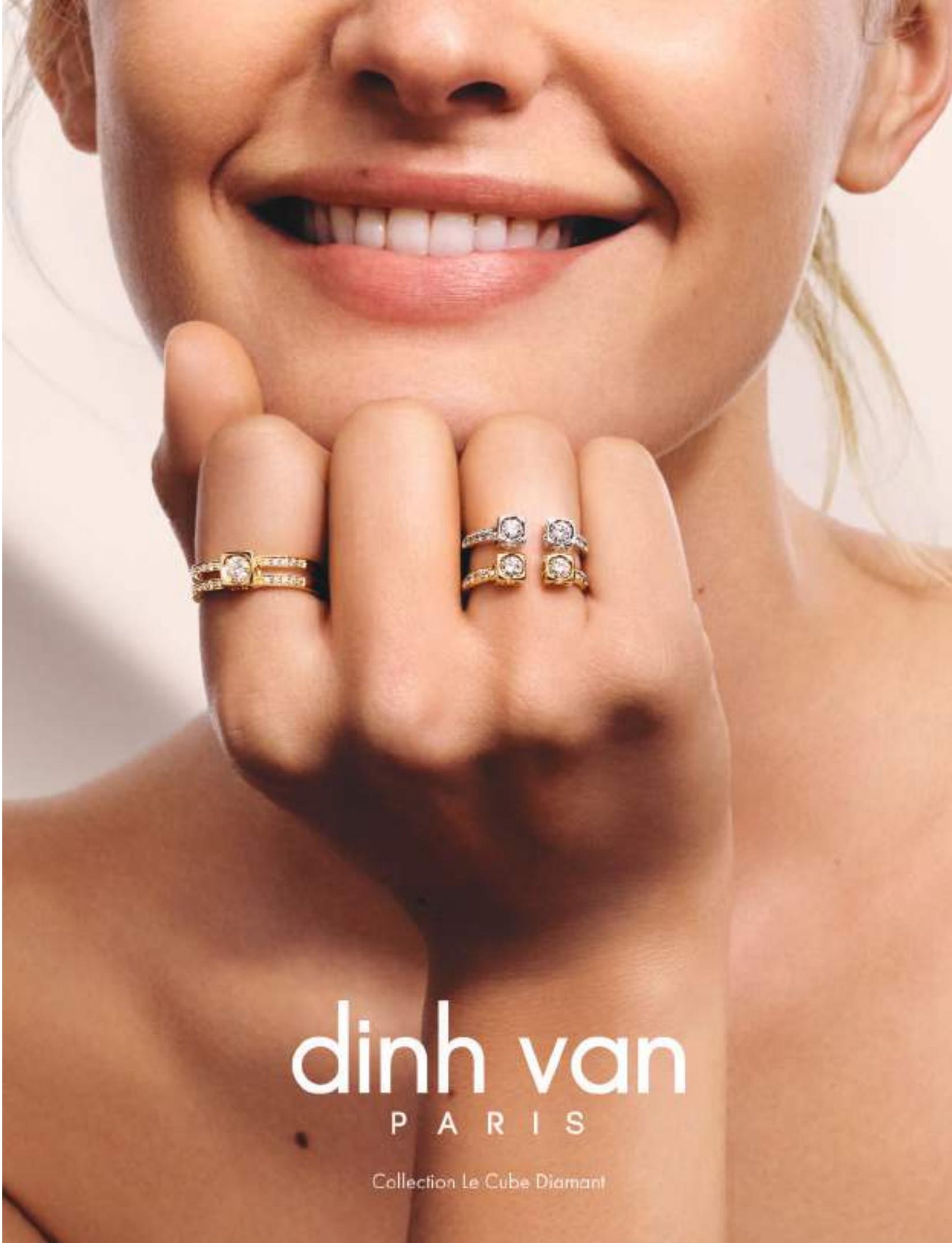
Le résultat de ce rapprochement ? Le G100, un nouveau mouvement automatique à trois aiguilles avec date, doté d'une belle réserve de marche de 68 heures et d'une architecture éprouvée.

« March L.A.B a dix ans et mon souhait est de produire des montres les plus françaises possible » explique Alain Marhic, le fondateur de la marque. « Lorsque Humbert-Droz m'a présenté le projet d'assembler un mouvement suisse à Besançon, j'ai dit : banco ! Cela correspondait exactement à la démarche de notre marque d'être de plus en plus française. Je vais faire glisser ma gamme du mouvement japonais qui l'équipe aujourd'hui vers ce calibre assemblé à Besançon. L'esthétique ne changera pas. Petit à petit, toutes nos collections vont évoluer vers ce mouvement très performant. »

En détail, le calibre G100 arrivera en pièces détachées – tous les composants sont conçus et manufacturés en Suisse – et sera entièrement assemblé et monté par les horlogers bisontins de la maison Humbert-Droz. Un dispositif transparent et efficace qui s'inscrit dans la continuité de la récente reconnaissance par l'Unesco des savoir-faire horlogers de l'arc jurassien franco-suisse. Un deal 100% gagnant-gagnant, en somme. De fait, March L.A.B se positionne une nouvelle fois en pionnier de l'« horlo-responsabilité » avec ce désir de rassembler les compétences et d'unir les forces. Plusieurs autres marques françaises auront en effet accès à ce nouveau calibre. Et c'est très bien ainsi ! « Un nouveau chapitre de l'histoire de March L.A.B vient de s'ouvrir » résume Alain Marhic.



Vous pouvez contempler le superbe mouvement automatique grâce au fond vert et transparent de la montre. Il s'agit plus précisément du calibre G100



dinh van
P A R I S

Collection Le Cube Diamant

Nouveautés

BIENVENUE DANS LE MONDE FÉÉRIQUE DE GIGI CLOZEAU

Les bijoux se parent d'une nouvelle couleur Blush



Un savoir-faire familial

Née d'un père joaillier et d'une mère férue de mode, c'est tout naturellement que Gigi Clozeau décide, en grandissant, de lancer sa propre marque de bijoux. Des bijoux toujours fabriqués dans les ateliers familiaux avec des matériaux précieux : de l'or 18 carats, des diamants, et une sublime résine connue pour son éclat et sa qualité.



Pendentif Madone
résine Blush
or rose 750



Boucles d'oreilles
Blush or rose 750
et diamants



Bracelet coeur Blush or rose
750 et diamants



Blush, la nouvelle couleur empreinte de magie

Le bijou signature de la créatrice c'est cette fine chaîne d'or agrémentée de perles de résine colorées, reconnaissable au premier coup d'œil. Cette année la couleur Blush est à l'honneur et vient ainsi rejoindre la large palette arc-en-ciel de la marque. Le rose délicat, subtil, scintillant, nous enveloppe de douceur et fait rayonner nos journées.

POIRAY

LE COEUR ENTRELACÉ

L'icône cœur entrelacé de la maison Poiray fête ses 30 ans. Née en 1975 Place Vendôme, la Maison Poiray conserve les archives de ses toutes premières créations. Dans les années 80, le cœur a fait son apparition dans les collections pour ne plus jamais les quitter, il est devenu l'emblème de la maison. La collection Cœur Entrelacé est née en 1993



Aujourd'hui encore, le Cœur Entrelacé plaît pour ses lignes épurées et graphiques, ses courbes singulières et généreuses qui célèbrent tous les amours. Habillé d'or jaune, d'or blanc, d'or rose ou de diamants, il garde sa place de favori dans les créations. Au fil du temps, la collection, dont le symbole de l'amour reste l'inspiration première, s'est élargie jusqu'à proposer plusieurs lignes sur ce thème intemporel.



Cœur Entrelacé Le motif iconique s'adapte en pendentif petit, moyen ou grand modèle pour toutes les femmes. Déclinée dans les trois ors, sa forme reconnaissable au premier regard en fait un classique de la joaillerie parisienne, et permet à l'élue de se voir graver un mot doux au dos du bijou. Même si le symbole du cœur reste une métaphore, il est devenu indispensable pour définir tout à la fois l'affection, l'engagement, l'attachement, la tendresse, la romance, le désir et « le véritable amour ».

Cœur Fil En diamants, son design généreux devient un collier au look ajouré pour mettre en valeur le pavage au serti à grains réguliers. Le cœur se fait élégant, brillant et intemporel paré de diamants, symboles d'éternité.



Cœur Entrelacé Email Cette année, pour fêter ses 30 ans d'existence, la Maison Poiray l'a imaginé cette fois-ci émaillé de couleurs douces et fraîches et habillé d'or jaune ou rose selon. En or jaune, le cœur se pare d'un émail couleur corail qui vient surligner les traits délicats du motif iconique sur pendentif, boucles d'oreilles et en bracelet monté sur cordon. Couleur ivoire ou bleu céladon, l'émail fait discrètement ressortir la délicatesse de l'or rose. D'autre part, les élégants fils tissés en cordons pour les bracelets proposent de subtils rose, brun et vert assortis à chaque émail pour parfaire ce jeu de couleurs.

La collection Cœur Entrelacé reste le symbole parfait de l'amour, mais également des sentiments, des émotions et de l'intuition, trois valeurs au cœur-même de la créativité de la Maison Poiray.

Depuis 30 ans et pour l'éternité, le cœur iconique de la Maison Poiray entrelace tous les amours.

Joaillerie

LA BRUNE & LA BLONDE,
Bracelet BB, diamant brillant
0,10ct, cordon rouge, or 18kt.

LE DIAMANT, SUBLIMÉ PAR LA BRUNE & LA BLONDE

Le diamant, un intemporel dont la grâce n'est plus à démontrer est le compagnon de toutes femmes : Sublimateur, indépendant, et hypnotisant, il se suffit à lui-même et c'est ce que La BRUNE & LA BLONDE s'applique à mettre en valeur depuis leur création en 2011 avec le diamant nu comme signature.



LA BRUNE & LA BLONDE, Bracelets BB,
diamants, multi cordons, or 18kt-2.

Pas de fioritures, le solitaire est révélé par la marque, éclat sublimé, brillance inégalable, le tout monté sans serti. L'idée éclose lors de l'ouverture d'un pli à pierres de diamantaire qui conduira au lancement de la collection CONFETTI en 2018, désireuses de montrer la beauté de la pierre et de réinterpréter ce classique, les créatrices imaginent une nouvelle façon de serti les diamants. Une solution risquée et innovante qui ira à l'encontre du serti classique (griffe ou cloc) : celle de percer le diamant. Une idée si brillante qu'elle deviendra l'ADN de la marque : la lumière circule à l'intérieur, le bijou n'est plus figé, et surtout on en découvre des aspects et profils jusqu'à lors cachés ou enfermés dans des sertis classiques qui l'emprisonnaient.

Diamant, fascinateur et symbole nous attire et nous intrigue, en plus de s'illustrer de par sa grâce, il se veut légendaire notamment pour ses propriétés physiques et chimiques hors du commun : caractéristiques

qui ont tout autant d'importance aux yeux de la marque qui certifie que ses diamants sont, "conflict free", n'ont pas été ni traités, ni améliorés artificiellement, et ne sont pas des diamants de synthèse.

Dans une démarche d'exemplarité et de transparence, les diamants naturels LA BRUNE & LA BLONDE sont achetés auprès de diamantaires certifiés RJC. Le RJC est une organisation certifiante créée pour promouvoir les pratiques responsables en matière d'éthique, d'environnement et de conditions de travail au sein de la chaîne d'approvisionnement de la joaillerie en diamants (mais aussi en métaux précieux).

Désormais la Maison explore les possibilités et se penche sur les autres pierres, afin d'étendre le concept : c'est le moment pour les rubis, améthystes, tsavorites et saphirs de se laisser admirer à 360 degrés.

Joallerie



MORGANNE BELLO

LA COLLECTION VICTORIA

L'intemporelle Maison Morganne Bello dont la délicatesse et le savoir-faire nous inspirent et nous laissent rêveuses honore la pierre, mise en majesté par des lignes pures, avec sa collection Victoria.



Le fort de la marque est probablement son souhait de toujours ériger la pierre en protagoniste du joyau : avec des pièces toutes travaillées minutieusement qui riment sans l'ombre d'un doute avec délicatesse. Chaque bijou est pensé pour que vous puissiez en apprécier toute la splendeur : les pierres ne sont pas serties mais essentiellement mobiles et toujours portées au contact de la peau pour une sensation unique. Le travail de Morganne Bello est l'expression parfaite de l'art joaillier avec un choix de pierres choisies avec minutie et taillées à la main selon

les coupes emblématiques faites de multiples facettes, sans endroit ni envers.

Que vous soyez d'humeur glamour, légère, ou discrète, les modèles de la collection Victoria resteront probablement vos indispensables : à porter seuls ou en accumulation, ils siéront à merveille à tous vos looks, et vous sublimeront délicatement : Morganne Bello c'est le détail qui fait toute la différence.

Lifestyle histoire

LE GRAND DUC DU LUXEMBOURG

ET LA JOAILLERIE

Le Gardien des Trésors Royaux





La collection du Duc

Le Duc et plus largement la famille royale luxembourgeoise possèdent une collection remarquable de bijoux historiques qui ont traversé les siècles. Y figurent des diadèmes royaux ornés de diamants et de pierres précieuses, des colliers somptueux, des broches en forme de fleurs de lys, des épingles à chapeau incrustées de perles, et des épées cérémonielles richement décorées.

Certains d'entre eux ont été portés lors de mariages royaux et de cérémonies d'État importantes, les rendant encore plus précieux et symboliques de l'identité nationale luxembourgeoise.

Les pièces emblématiques

Le Collier de l'Ordre de la Couronne de Chêne : cet ordre est l'une des plus hautes distinctions du Luxembourg. Le Duc le porte fièrement lors de mariages royaux et d'autres événements officiels pour honorer des personnalités éminentes.

Au-delà de l'aspect esthétique, des bijoux à valeur symbolique

Ils incarnent l'histoire, la culture et l'identité du Luxembourg. Ils témoignent de l'histoire tumultueuse du pays, marquée par des périodes de domination étrangère et d'indépendance et sont la trace de son évolution en une nation souveraine. Ils rappellent aussi au peuple sa tradition monarchique, sa fierté nationale et son lien chaleureux avec la monarchie.

Le Duc du Luxembourg, à la fois garant de la tradition et de l'innovation joaillière

Il s'attache d'une part à préserver et à protéger les bijoux royaux mais aussi à organiser des expositions et des événements pour partager et transmettre l'histoire de ces trésors.

Ce rôle est crucial car les créateurs contemporains du Luxembourg ne cessent de s'inspirer de la collection de la famille royale. Grâce à son engagement envers la préservation de ces trésors, le Duc contribue donc à maintenir vivante la riche tradition joaillière luxembourgeoise pour les générations à venir.

Horlogerie



RADO

LA CENTRIX, ODE À LA DÉLICATESSE

Introduite en 2010, la Centrix ne cesse de refléter l'expertise et la précision de la maison qui met à l'honneur volupté et féminité avec ce nouveau garde-temps somptueux. Dotée de mouvements de pointe dans ses versions automatiques et à quartz, la Centrix est d'une fiabilité inégalée.



La Rado Centrix propose une esthétique toute en courbes et féminité aux tons or, brun et ocre qui viendront habiller avec fraîcheur et élégance vos poignets tout en garantissant un confort irrésistible. La céramique haute technologie de la montre particulièrement résistante se décline en différentes tailles, quelque peu plus larges et expressives que celles des modèles précédents, avec un cadran largement ouvert surmonté d'un verre recouvrant les bords du boîtier. Les versions plus petites affichent un diamètre de 30,5 mm, tandis que les plus grandes arborent fièrement un diamètre de 39,5 mm.

La maison se surpasse et propose un nouveau verre plus doux et arrondi antireflet à l'instar de ce modèle exquis qui garantit une clarté exceptionnelle. Le cadran présente une élégante finition, foncée ou argentée, avec une surface soleillée qui attire particulièrement le regard. Les versions claires et foncées constituent une sublime toile de fond pour les index des différents modèles.

Les cornes et les éléments du bracelet ne nous laissent pas indifférents : conçus avec finesse, ils épousent avec délicatesse les contours du

boîtier. Une boucle déployante triple en acier inoxydable a remplacé le précédent fermoir pour plus de sécurité. Sur ce nouveau modèle, le logo Rado est plus grand et l'inscription "Jubilé" fait son retour sur les modèles incrustés de pierres précieuses.

Tous les modèles automatiques sont dotés d'un fond de boîtier en verre saphir qui laisse entrevoir le mouvement de haute qualité, avec spiral en Nivachron™ et sa masse oscillante.

Les modèles plus petits et plus grands disposent respectivement d'une réserve de marche de 48 heures et de 80 heures, avec une précision testée dans 5 positions. Les versions à quartz de la Centrix incluent leurs propres fonctionnalités de pointe, par exemple avec une puce informatique, qui détecte et réagit automatiquement aux mouvements soudains ou aux chocs, et apporte les corrections nécessaires pour une lecture fiable du temps. Ces modèles à quartz offrent également une précision incroyable qui n'est pas affectée par les changements de température ou l'humidité.

RADO

TRUE SQUARE OPEN HEART

Offrant un véritable aperçu du mouvement C07 doté d'une réserve de marche de 80 heures à travers son cadran magnifiquement travaillé, la True Square Open Heart est un plaisir pour les yeux qui ne manquera pas de marquer les esprits. En effet, c'est la seule montre en céramique haute technologie carrée dotée d'un cadran squeletté.



La montre carrée a longtemps été un style emblématique associé à Rado, mais elle apparaît pour la première fois en 2020 avec un boîtier en céramique haute technologie monobloc injecté. Voir le mouvement est une expérience unique pour les amateurs de montres, qui peuvent passer des heures fascinés par le mouvement précis des rouages qui tournent.

Caractéristiques techniques :

- Mouvement : ETA C07.631, automatique, 25 rubis, 3 aiguilles, jusqu'à 80 heures de réserve de marche, mouvement apparent au décor perlé, platine avec décoration côtes de Genève
- Boîtier : Céramique haute technologie blanche polie
- Verre : Saphir couronne en céramique haute technologie polie verre saphir plat traité antireflet sur les deux faces
- Cadran : Brossé vertical avec biseaux couleur or rose. Index appliqués couleur or rose avec Super-LumiNova® blanc. Echelle des minutes imprimée en blanc. Symbole de l'ancre mobile couleur or rose. Logos Rado et Automatic imprimés en blanc Aiguilles couleur or rose avec vernis blanc et Super-LumiNova® blanc aiguille des secondes couleur or rose
- Bracelet : céramique haute technologie blanche polie boucle déployante en titane Dimensions 38,0 x 44,2 x 9,7 (lxLxH en mm)
- Etanchéité : Jusqu'à 5 bar (50m)

LA BRÛNE & LA BLONDE

J O A I L L E R I E



LE DIAMANT NU

Collier 360°, diamant monté sans serti,
or 18kt, à partir de 580€.



LE FARNÈSE BLUE

Secrète et envoûtante, aux tons bleus gris profonds, cette pierre précieuse légendaire a traversé les siècles et transporte en son cœur une histoire riche et captivante : Découvrons ensemble l'histoire de la Farnèse Blue.



La reine d'Espagne Élisabeth Farnèse.



Son long périple débute en 1714 lorsqu'elle est offerte à la reine d'Espagne Élisabeth Farnèse par le gouverneur des Philippines après son mariage avec le roi Philippe V d'Espagne. Considéré comme un cadeau royal suprême, la pierre issue des célèbres mines Golconda en Inde est ensuite passée par quatre des plus importantes familles royales d'Europe : Espagne, France, Italie, et Autriche. Pendant trois siècles, le diamant, aussi bien porté par les hommes que les femmes de la famille, voyage à travers toute l'Europe, au gré des unions des descendants d'Elisabeth et de Philippe d'Espagne avec les plus grandes dynasties du continent.

Le secret de ce diamant mythique de 6,16 carats a été longtemps gardé : considéré comme un des plus précieux et rares du monde et gardé dans un cercueil royal, La Farnese Blue jusqu'ici méconnue est proposée à la vente pour la première fois lors des enchères Sotheby's du 15 mai 2018 à Genève : sa valeur est estimée entre 3,69 et 5,27 millions de dollars. « À l'exception des proches parents, et bien sûr des joailliers de la famille, personne ne connaissait son existence », détaille la société d'enchères. Pendant ces 300 ans, il a été « gardé secrètement dans un cercueil royal ». Le joyau fut retravaillé et sublimé dans un désir d'améliorer sa pureté et de raviver ses couleurs, ce qui lui a fait perdre quelques 0,13 carats. Il aura tout de même fallu dix mois de travail acharné et de savoir-faire pour que ce diamant soit certifié "type II B", l'appellation la plus rare au monde puisque seulement 0,5% des diamants extraits portent ce titre.

*

Le bleu a souvent été identifié comme la couleur des rois et aux XVIIe et XVIIIe siècles, les diamants bleus étaient considérés comme le cadeau royal ultime. Avec son incroyable ascendance, le Farnese Blue figure parmi les diamants historiques les plus importants au monde.



YEMA

ALPINE ENDURANCE

Un nouveau partenariat avec ALPINE Endurance Team pour les 3 prochaines saisons en championnat du monde d'endurance de la FIA

A l'occasion de ce partenariat, une nouvelle collection a été spécialement conçue et développée pour l'écurie française. L'ensemble des modèles issus de la collection YEMA x ALPINE Endurance Team sont portés par les pilotes, mécanos et membres du staff de l'écurie en compétition et notamment sur les circuits automobiles mythiques du Mans, de SPA-Francorchamps ou encore Monza. Les valeurs communes partagées entre Alpine et YEMA constituent un partenariat fort, réunissant respectivement deux entités symboliques et historiques de l'automobile et de l'horlogerie française.

ALPINE Endurance Team est une écurie française de sport automobile engagée dans le championnat du monde d'endurance de la FIA.

Présente en catégorie LMP2 depuis 2011, l'écurie a remporté trois fois les 24 Heures du Mans (2016, 2018 et 2019) et a été sacrée deux fois championne du monde (2016 et 2019). En 2024, l'écurie sera de nouveau présente dans la catégorie reine des Hypercars toujours accompagnée par YEMA.

YEMA est partenaire officiel de l'Armée de l'Air & de l'Espace française, de la Marine nationale et de Centre Nationale d'Études Spatiales (CNES). Ses ateliers sont basés dans la ville de Morteau, au cœur de la région horlogère française dans une vallée isolée du Jura. YEMA est dirigée par une famille d'horlogers depuis trois générations avec une équipe comptant en moyenne 30 ans de service.



La nouvelle Rallygraf A470 Limited Edition en référence au nom de l'ALPINE A470 actuelle a été spécialement conçue et développée pour l'écurie française ALPINE Endurance Team engagée dans le championnat du monde d'endurance de la FIA. Elle est proposée en Édition Limitée de 470 pièces. Automatique, mouvement ETA Valjoux 7753. Fonction principale chronographe.

La nouvelle Rallygraf ALPINE Endurance Team a été spécialement conçue et développée pour l'écurie française ALPINE Endurance Team engagée dans le championnat du monde d'endurance (WEC) de la FIA. Elle est proposée depuis le 10 juin 2023, à l'occasion du départ des 24 heures du Mans.



Inspirée de la collection Rallygraf Meca-Quartz, cette édition spéciale ALPINE Endurance Team a été spécialement conçue et développée pour l'écurie française, engagée dans le championnat du monde d'endurance (WEC) de la FIA. Mouvement quartz. Fonction principale : chronographe Disponible dès aujourd'hui.



DES BAGUES

QUI SAURONT INCARNER LA PERSONNALITÉ
DE CEUX QUI LES PORTENT

Tom G vous propose des créations au design affirmé reflétant son savoir-faire conjugué à la liberté de création. Des bijoux singuliers qui conjuguent modernité et perfection.



Bague DANIEL GERARD Joaillier
Sourire or blanc,
diamants et saphir bleu



Solitaire DANIEL GERARD
Joaillier or rose et diamants



Bague TOM G collection "Serge"
or rose



Bague DANIEL GERARD Joaillier or
blanc 3 anneaux diamants



Solitaire DANIEL GERARD
Joaillier or blanc, diamants
baguettes, saphir bleu



Bague DANIEL GERARD
Joaillier or blanc 3 anneaux
diamants, saphir bleu

Bague TOM G collection
PURE or blanc diamants





Solitaire DANIEL GERARD
Joaillier or blanc, diamants,
emeraude taille poire



Solitaire DANIEL GERARD
Joaillier or blanc, diamants,
saphir bleu



Solitaire DANIEL GERARD
Joaillier or blanc, 3 anneaux
diamants, saphir bleu coussin



Bague homme TOM G or
blanc martelé diamant noir



Bague homme TOM G or
jaune martelé diamant noir



Bague homme TOM G or
rose martelé diamant noir

MARCH L.A.B

AGENDA SUPRA AUTOMATIQUE MARS. CADRAN
NOIR BROSSÉ. BRACELET ALLIGATOR



- **Boîtier** rond acier 316 L de 41 mm
 - **Épaisseur** 14,5 mm
- **Calibre** Automatique MIYOTA 9122
- Environ 42H de **réserve de marche**
- **Heures, minutes, secondes, date**
 - **Compteurs** jour / mois
 - **Dateur** personnalisé MARCH
- **Aiguilles** avec traitement super Luminova
- **Largeur du bracelet** 20 mm / poussoir vissé
- **Verre** saphir biseauté traitement antireflet
 - **Fond** vissé squelette vert
 - **Étanche** à 10 ATM / 100M

LA SÉLECTION DE

DANIEL GERARD
J O A I L L I E R H O R L O G E R

Montre RADO TRUE céramique blanche diamants automatique | Collier DINH VAN Pulse or blanc diamants | Clip d'oreille DINH VAN Pulse or jaune diamants | Boucles POIRAY Cœur entrelacé or jaune diamants | Bague TOM G PURE or jaune diamants | Bracelet DINH VAN Le Cube Diamant or jaune diamants | Bracelet gigi CLOZEAU or jaune et résine rose | Alliance DANIEL GERARD or blanc diamants







À gauche :

Montre RADO TRUE céramique blanche diamants automatique | Bague TOM G Magique or blanc diamants | Boucle VANRYCKE or rose diamants

À droite :

Collier DINH VAN Menottes R15 or blanc diamants | Montre MARCH LAB Dandy Mansart nacre bracelet alligator | Bracelet rigide DINH VAN Menottes or blanc diamants | Bague DINH VAN Menotte R15 or blanc diamants | Bague DANIEL GERARD or blanc diamants



Bague TOM G CUBE saphirs roses, or blanc et diamants | Montre HAMILTON Jazzmaster Open Heart cadran rose bracelet acier | Boucles LA BRUNE & LA BLONDE Confettis or jaune saphirs roses



Montre POIRAY Ma Première or jaune | Collier LA BRUNE & LA BLONDE Confettis or jaune saphirs roses | Bracelet DINH VAN Le Cube Diamant or jaune diamants | Mono boucle LA BRUNE & LA BLONDE collection POP or jaune diamant | Bague joaillerie DANIEL GERARD or rose diamants



À gauche :

Montre MARCH LAB Dandy Mansart nacre bracelet alligator | Bague joaillerie DANIEL GERARD or blanc diamants

À droite :

Montre RADO TRUE céramique blanche diamants automatique | Boucles DANIEL GERARD or blanc diamants | Bague CESARE POMPANON or blanc diamants





PHOTOGRAPHIES :

DANIEL PISTER

COIFFURE :

NADIA BOUCHIKHI

MAQUILLAGE :

JUSTINE CHERY

ASSISTANTE DE PRODUCTION :

NAÏS PISTER

REMERCIEMENT :

DOMAINE DE LA KLAUSS

Mono créole DINH VAN Double cœur grand modèle or jaune | Pendentif sur chaîne DINH VAN Double coeurs R15 or jaune diamants | Bracelet MORGANNE BELLO nacre or blanc diamants | Bracelet VANRYCKE rigide or blanc diamants | Bague VANRYCKE or jaune

Sélection Horlogerie Femme

SÉLECTION DE MONTRES POUR ELLE :
ELÉGANTE DE LA VILLE AU GRAND AIR

GARMIN Venu® 3S

- Mouvement : Digital. Fonctions de suivi du sommeil, des siestes, des niveaux de stress, entraînements pré-chargés
- Verre : Verre solaire Power Sapphire
- Boîtier : Polymère renforcé de fibre. Fond acier
- Diamètre : 42 mm x 42 mm
- Cadran : acier
- Bracelet : cuir lin
- Étanchéité : 10 atm



POIRAY Ma Première Grain de Riz

- Mouvement : Quartz Suisse
- Verre : Saphir
- Boîtier : Acier
- Diamètre : 27 mm x 23 mm
- Cadran : Nacre blanche guilochée 4 index diamants
- Bracelet : Grain de riz acier
- Étanchéité : 5 ATM



Hamilton Jazzmaster Open Heart Lady

- Mouvement: Mouvement automatique Calibre H10. 80 h réserve de marche
- Verre: Saphir
- Boîtier: acier.
- Diamètre: 36 mm
- Cadran: couleur rose
- Bracelet: acier
- Etancheité: 5 bars



March LA. B Lady Mansart Electric Emerald

- Mouvement : Quartz Calibre Electric RONDA 762
- Verre : Minéral traitement antireflet
- Boîtier : Verre saphir
- Diamètre : 26 mm x 31 mm
- Cadran : Vert forêt
- Bracelet : Acier
- Etanchéité : 5 ATM

YEMA

YACHTINGRAF TOURBILLON MAREOGRAPHE

Pour célébrer ses 75 ans d'histoire et la transition en cours vers une Manufacture horlogère verticalement intégrée, la marque française YEMA, basée à Morteau en France lance la Yachtingraf Tourbillon Maréographe 75e Anniversaire.



Un garde-temps accrocheur qui combine un tourbillon 60 secondes avec un indicateur de marée, disponible en acier inoxydable et en bronze limité à 75 exemplaires numérotés chacune. La Yachtingraf Tourbillon Maréographe se présente dans un boîtier de 42,5 mm présentant différentes finitions.

Description :

- Mouvement : CMM.30 Tourbillon Complication Maréographe
- Lunette & Verre : Saphir Double Dôme (2.20mm)
- Boîtier : disponible en bronze et acier - diamètre de 42,5mm et une épaisseur de 12,3mm (14,5mm avec le verre saphir double dôme). L'entre-corne de 20mm.
- Cadran : Iconique Yachtingraf - finition noire soleillé - Le cœur ouvert du cadran à 6h
- Étanchéité : 10ATM
- Bracelet : Rubber Fkm Viton® - boucle déployante en acier ou bronze



MORGANNE BELLO
PARIS



MARCH L.A.B

LA NOUVELLE OBLONGUE

Les puristes du design produits répondent à un principe fondamental qui veut que la fonction définisse la forme de leurs créations. A rebours de leur philosophie, la forme de notre nouvelle montre en définit de facto son nom comme une évidence artistique.



OBLONGUE est un mot suave et langoureux qui se distend et s'allonge. Un terme élégant définissant une forme étirée plus longue que large et dont les extrémités sont arrondies.

Une jolie montre ovale tout en douceur aux courbes fluides comme un galet poli par le temps. Un petit bijou d'élégance de 20 mm dont le remontoir à 4H et le verre aux flancs biseautés en font une montre contemporaine témoin des années 2020.

La versatile OBLONGUE en bracelet cuir ou gourmette est un hommage aux femmes françaises que le monde entier nous envie, naturellement chics et toujours mutines, en robe longue ou denim

- Largeur 20 mm x hauteur 40 mm
- Épaisseur 8,4 mm
- Bracelets cuir ou acier
- Mouvement quartz
- Étanche à 50 m
- Disponible en 6 couleurs

 MARCH L.A.B



OBLONGUE
Continental

MIDO

MULTIFORT TV

Le boîtier culte en forme de téléviseur classique est de retour au catalogue de la marque, honorant son riche héritage avec une bouffée d'air frais.



Style hypnotique. résistance infaillible

Fidèle à son ADN, MIDO joue une fois de plus avec les formes jusque dans les moindres détails avec le Multifort TV Big Date. Sa finition parfaite en fait un modèle unique, aussi confortable que saisissant au poignet. Elle est devenue la « montre de tous les jours » pour habiller les moments du quotidien avec juste ce qu'il faut d'audace et d'originalité.

Le grand retour du boîtier en forme de téléviseur

Quelqu'un se souvient-il encore des tout premiers téléviseurs ? Leurs écrans de taille modeste ont été conçus avec une forme disparue depuis longtemps : un rectangle presque carré aux coins arrondis. Mido a utilisé cette forme en 1973, 1980 et 2000 pour la conception de certains de ses modèles.



Des formes aussi subtiles que dynamiques

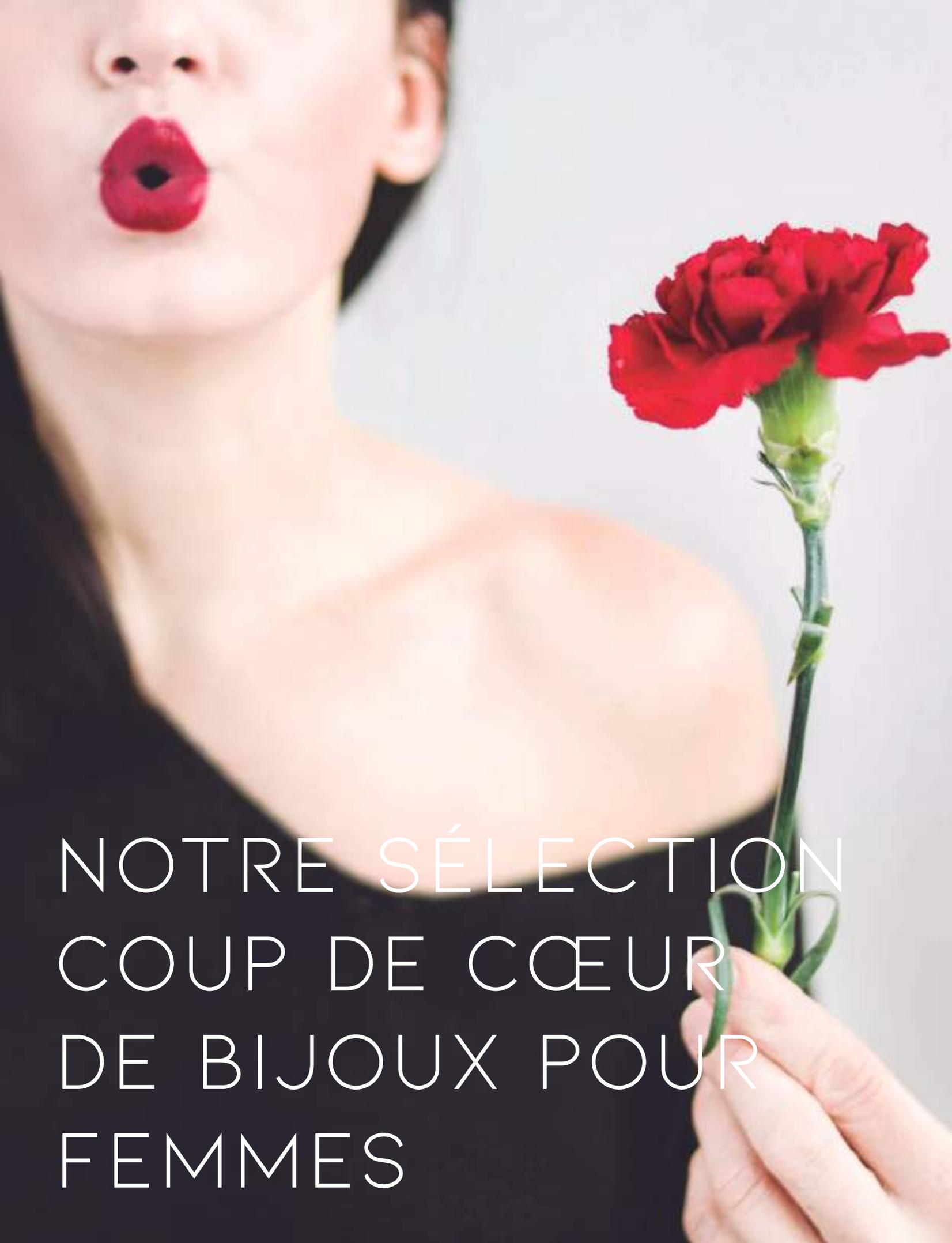
Une lunette plate et carrée entoure l'étonnant cadran réfléchissant la lumière avec une finition brossée horizontale prononcée. La célèbre BIG DATE apparaît magistralement sur le cadran à deux niveaux. À chaque quart, des index trapézoïdaux ajoutent un autre signe distinctif à la combinaison. À 12 heures, un point sur la lunette sert astucieusement d'index et rappelle les index ronds, historiquement présents sur plusieurs modèles Multifort. Dans le prolongement de cette lunette raffinée, le bracelet aux maillets centraux polis ajoute une rondeur élégante à la montre.

Le modèle existe en différents coloris.



Mécanique high-tech

Le fond transparent de la Multifort TV Big Date laisse entrevoir les engrenages finement décorés du Calibre 80, doté d'une masse oscillante ornée de Côtes de Genève et gravée du logo Mido. Le modèle offre une réserve de marche allant jusqu'à 80 heures. Mido a incorporé un spiral en Nivachron™, un matériau de pointe qui offre une résistance supérieure aux champs magnétiques et aux chocs pour une précision exceptionnelle. Le Multifort TV Big Date est fiable jusque dans les moindres détails et peut résister à une pression allant jusqu'à 10 bars (100 m / 330 ft).



NOTRE SÉLECTION
COUP DE CŒUR
DE BIJOUX POUR
FEMMES



Poiray
Bague Flower Poiray en or jaune
semi-pavée de diamants



Ginette NY
Sautoir cocktail SCOK 80 cm
18 carats or rose et pierres



Morganne Bello
Puces Victoria diamants
agate vert diamants
or jaune



Poiray
Puces d'oreilles Cœur Entrelacé
en or jaune pavées de diamants



RedLine
Collier ras de cou collection Pure
diamant sur fil



dinh Van
Bracelet pulse or
jaune et diamants



Arthus Bertrand
Bague Enlacé Or jaune 18 carats
diamants 0,16 carat Poli brillant



Gigi Clozeau
Boucles d'oreilles Gigi Suprême,
or rose, diamants



Ginette NY
Bague RDCOK cocktail 18 carats
or rose et pierres



Arthus Bertrand
Médaille Daphné Or jaune
18 carats diamants 0.63 carat
21mm Sablée



Morganne Bello
Bague Victoria diamants nacre
blanche diamants or jaune



dinh Van

Pendentif le Cube diamant XL or
jaune et diamant,
Chaîne dinh van S



La Brune et la Blonde

Collier Polka 11 malachite or jaune



Gigi Clozeau

Bracelet Coeur Suprême
diamants, or rose



Redline

Bracelet collection So Pure
diamant sur fil



La Brune et la Blonde

Bracelet Confetti Rainbow
or jaune

GINETTE NY



Sélection horlogerie homme

© Rado

SÉLECTION
DE MONTRES
POUR LUI





Hamilton Khaki Field Bronze

- Mouvement mécanique, calibre H50, 80h de réserve de marche
- Verre saphir
- Boîtier bronze
- Diamètre 38mm
- Cadran noir
- Bracelet nato cuir
- Etanchéité 5 bars



Rado Captain Cook R3

- Mouvement automatique Calibre Rado R734, squelette, 25 rubis, 3 aiguilles, 80 heures de réserve de marche, spiral en Nivachron™ amagnétique
- Verre saphir carré traité antireflet sur les deux faces
- Boîtier céramique haute technologie noire, construction monobloc
- Diamètre 43 mm
- Cadran verre saphir noir teinté index appliqués avec Super-LumiNova® blanc symbole de l'ancre mobile couleur rhodium avec fond rubis synthétique logos Rado et Captain Cook
- Bracelet maillons en céramique haute technologie noire mate
- Etanchéité jusqu'à 30 bars (300m)



MIDO M02682970500

- Mouvement Automatique calibre 80
- Verre Saphir
- Boîtier Acier
- Diamètre 40,5 mm
- Cadran noir
- Bracelet acier/caoutchouc
- Etanchéité 20 bars
- Fonctions GMT



YEMA Superman 55 Acier

- Mouvement Automatique, Calibre Maison YEMA 2000, Reserve de marche 42 heures
- Verre Saphir double dôme 2,60mm
- Boîtier Acier inoxydable 316L avec effet brossé
- Diamètre 39mm
- Cadran Noir brillant
- Bracelet en acier inoxydable 316L avec finition polie et brossée. Boucle déployante double sécurité avec extension de plongée et logo YEMA
- Etanchéité 50 bars/500 mètres



MARCH LA.B Belza Gitana Bronze

- Mouvement automatique Calibre Suisse La Joux-Perret G100, 68h de réserve de marche
- Verre saphir traitement antireflets
- Diamètre 40 mm
- Boîtier rond en bronze
- Cadran brossé vertical
- Bracelet silicone supplémentaire avec boucle
- Etanchéité à 20 ATM / 200M

GARMIN MARQ® Golfer Gen 2

- Mouvement digitale
- Diamètre 46mm
- Boîtier Titane
- Cadran écran tactile AMOLED
- Bracelet Titane (Grade 5)/céramique Nylon (tissé façon Jacquard)
- Etanchéité 10 ATM
- Fonctions golf les plus avancées, minimiseur Jetlag



REDLINE

COLLECTION PURE ET SO PURE

Des Bijoux Intemporels qui réunissent simplicité et luxe



“L’illusion est le premier des plaisirs.”

Voltaire

L’audacieux pari d’associer la simplicité du fil à la force éternelle du diamant se retrouve au cœur des bijoux RedLine. Des bijoux à la brillance rare et magique qui constituent l’ADN de la marque. La lumière resplendissante qui se dégage des diamants, illumine la peau de rayons délicats.

Fil porte bonheur et diamant

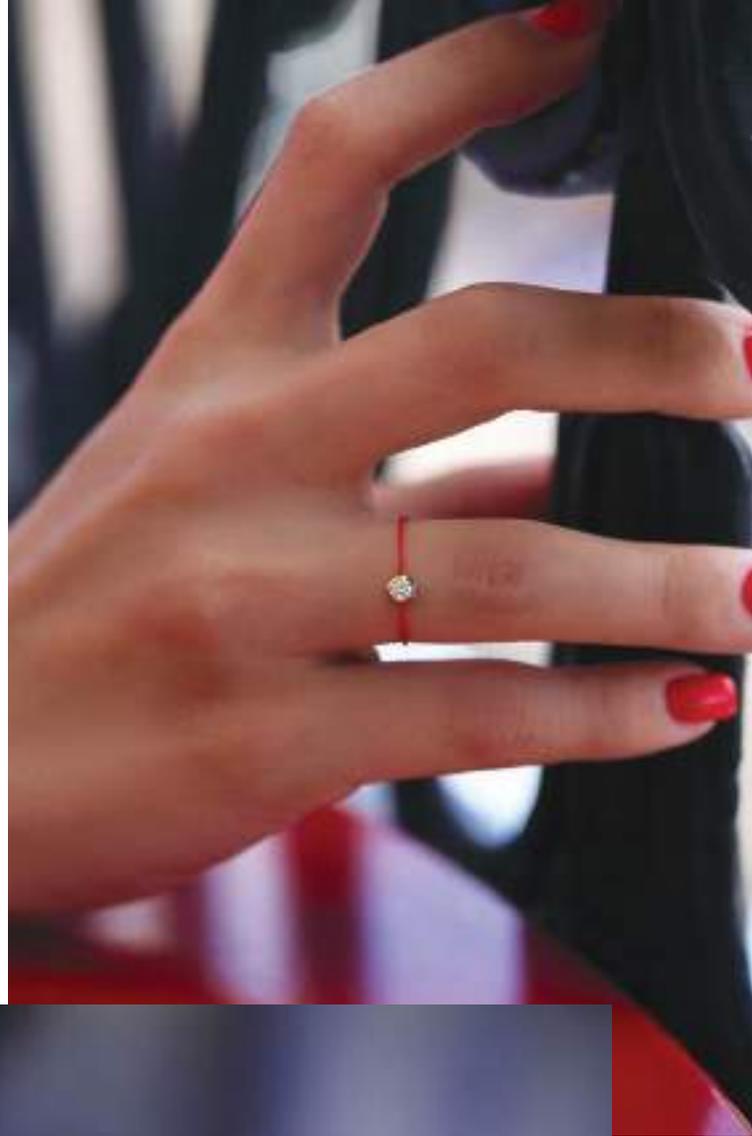
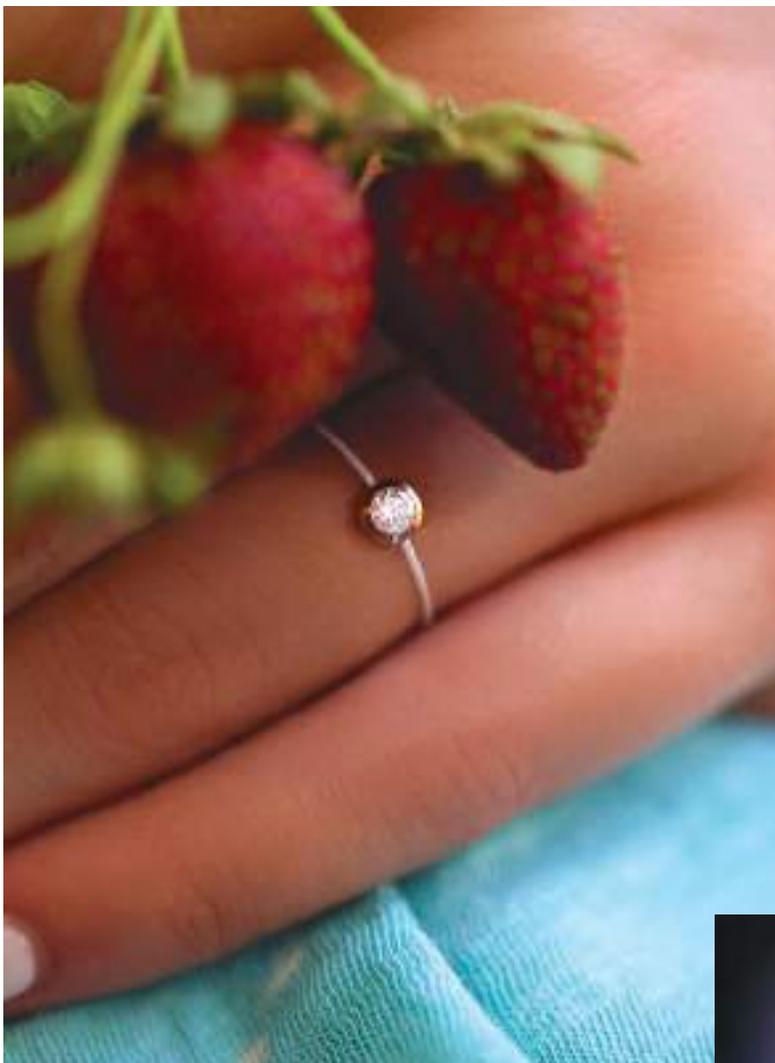
Un diamant sur un fil. Découvrez à travers la collection Pure, le joyau de la maison RedLine, l’union du fil et du diamant représentant le contraste entre la fragilité du bracelet, cordon de la vie et la force éternelle du diamant. La finesse et le raffinement de son fil d’une grande solidité en font un bijou d’une grande élégance. Le bracelet originel, conteur de l’histoire RedLine, casseur de code et bracelet porte-bonheur. Des bijoux authentiques qui illumineront votre quotidien avec leur lueur éclatante d’un diamant de 0,10 carat.

Diamant Pure

Laissez-vous tenter par les Bijoux Pure, dotés d’un diamant de 0,10 carat, synonyme de raffinement, de délicatesse et de subtilité. Ou peut-être apprécierez-vous davantage de finesse, avec les Minimalistes, la discrétion et la subtilité ultime d’un diamant de 0,02 carat.

Diamant So Pure

À moins que vos envies ne soient plus audacieuses, auquel cas vous raffolerez de notre version So Pure. Avec son éclat éblouissant, le diamant de 0,2 carat en serti clos se marie à la souplesse d’un fil coloré ou d’une chaînette en or. La simplicité de la pierre précieuse alliée à la symbolique du fil donne toute sa force à ce bracelet. Décliné dans 80 couleurs, le fil est pourvu d’une grande résistance. Le fermoir en or 18 carats est composé d’une plaque K by RedLine.



Joaillerie

ARTHUS BERTRAND

L'ARTISANAT FRANÇAIS PAR EXCELLENCE

L'esprit familial et le savoir-faire français sont fils rouges d'Arthus Bertrand. Six générations d'orfèvrerie et d'artisanat de pointe, font la réputation de la Maison Joaillière. Retour sur une Histoire de 220 ans de confection, au service d'une excellence signée par des artisans français.



Arthus Bertrand
est le fournisseur officiel
de Légion d'Honneur



Médaille Pluies
d'Étoiles, or jaune,
18 carats



Médaille Comédie
l'Eclipse, or jaune
18 carats



1803-1862 : Savoir-faire et exceptions

L'Histoire commence en 1803, par un éditeur de grands récits : Arthus Claude Bertrand. Ses écrits décrivent de grandes découvertes scientifiques, géographiques et ethnologique et la perfection de ses créations lui donne rapidement une grande renommée. La boutique de la rue Hautefeuille, dans le quartier de Saint-Germain-des-Prés, s'associe rapidement avec la maison Marion, spécialisée dans la fabrication de broderies, insignes, drapeaux militaires et Légions d'Honneur.

1862-1902 : Alliances et développement

Cette association mène un mariage entre les deux familles, et deviennent ensemble fournisseur officiel du Second Empire et de l'armée française. Dans les locaux de la librairie d'Arthus Bertrand, un atelier d'orfèvrerie naît, et enrichit le savoir-faire artisanal familial. En 1889, les techniques et matériaux évoluent, et la Maison se consacre au travail de l'or et de l'aluminium pour confectionner des pièces d'exception. En 1902, Arthus Bertrand acquiert deux nouveaux ateliers spécialisés dans les rubans et les médailles, pour devenir la Maison Arthus Bertrand, Béranger et Magdeleine.

Ces nouveaux savoir-faire apportent un souffle nouveau et une impulsion créative sans précédent. Sculpture de bas-reliefs, estampage, émail grand feu, gravure restent aujourd'hui les signatures fortes de la Maison. La frappe des médailles (estampage) inchangée depuis 200 ans ainsi que le travail minutieux de la gravure, de la ciselure et du polissage des métaux précieux propres au métier de médailleur font partie des savoir-faire cultivés par la Maison.

1923-2003 : Consécration et innovations

En 1923, Arthus Bertrand sera désigné pour créer la réalisation de l'épée

d'académicien de Georges Goyau. Plus de 250 en seront confectionnées depuis. En 1953, Arthus Bertrand est choisi pour la réalisation du Grand Collier de la Légion d'honneur que porteront successivement tous les Présidents de la République. Aujourd'hui, elle est encore le fournisseur officiel de l'Etat en insignes, médailles et récompenses honorifiques. En 1937, la Maison Familiale lance sa première collection de bijoux : des médailles religieuses, indémodables, intemporelles Arthus Bertrand s'inspire des sculptures et peintures pour donner vie à ses médaillons. Dans les années 1970, la Maison devient partenaire de Paris Musée, de la Réunion des Musées Nationaux et du Musée des Arts Décoratifs pour reproduire des bijoux historiques, qui rencontrent un vif succès auprès d'une clientèle internationale admirative du patrimoine français. Arthus Bertrand trouve le juste équilibre entre attachement à l'héritage artistique et approche résolument moderne.

2003-2023 : Tradition et vision

Elle célèbre en 2003 ses deux cent années d'existence en exposant des pièces iconiques : douze épées académiciennes, des insignes de la Légion d'Honneur, une compression de la Statue de la Liberté en argent massif de 30 kilos et de nombreuses autres pièces emblématiques du savoir-faire des ateliers de Saumur. En 2016, Emmanuel Aubry prend la direction de la création. Pour la première fois, un artiste dirige la Maison. Il interprète les plus belles heures de Saint-Germain-des-Prés, en particulier dans la collection Jazz où les pièces minimalistes semblent taillées directement dans des plaques d'argent. Après Saint-Germain-des-Prés, Arthus Bertrand ouvre une adresse emblématique rue Royale. La collection Royale rend hommage à la rue et au quartier qui furent un berceau du luxe parisien. Elle célèbre cette époque faste avec le travail de l'or poli miroir qui donne aux créations un éclat solaire.

Joaillerie

*De Marseille à New York,
une collection tout en
clair obscur avec des
accents de couleurs
acidulées signée
Ginette NY*

Une invitation à ressentir, à imaginer,
voici ce que propose Frédérique
Dessemond à travers sa collection
Pomegranates and lemons. Une
atmosphère d'un autre temps, comme
un tableau du Caravage. On ne voit
pas, on devine.

GINETTE NY
POMEGRANATES AND LEMONS

Pierres transparentes utilisées pour la première fois, sur une monture de bague Cocktail d'inspiration vintage. Pierre entourée de points d'or.

*Voyager dans le temps.
Les yeux fermés. Un état d'esprit.
La beauté d'un autre temps.
Loin.*

*Un endroit que nous ne connaissons
pas mais visité des milliers de fois...
Le même rêve encore et encore
Grenades et citrons sont le nom de
ce rêve que je ne peux oublier.*

Utilisant pour la première fois des pierres translucides, la disc ring est cette fois facettée, posant sur le doigt couleur et lumière. Elle existe en quartz fumé, citron et corindon rose.

Deuxième Sélection montres femmes

UNE SÉLECTION
DE MONTRES
POUR ELLE, SOUS
LE SIGNE DU
RAFFINEMENT ET DE
LA DÉLICATESSE

Hamilton Jazzmaster Open Heart Lady

- Mouvement Automatique, Calibre H10, 80h de réserve de marche
- Verre saphir
- Diamètre 36mm
- Cadran nacré
- Bracelet acier inoxydable
- Étanchéité 5 ATM



Rado True Square R27126012

- Mouvement Calibre Rado R808, automatique, 25 rubis, 3 aiguilles, 80 heures de réserve de marche, spiral en Nivachron™ amagnétique, supérieur aux exigences des tests standard de 3 à 5 positions pour plus de précision.
- Verre saphir
- Dimensions 38,0 x 44,2 x 9,7 (lxLxH en mm)
- Boîtier et couronne en céramique haute-technologie blanche / plasma / noire, construction monobloc
- Cadran à deux niveaux Plaque supérieure squelettée Fond broissé vertical blanc. Plaque inférieure décorée dans le prolongement du mouvement, couleur blanche
- Bracelet Céramique haute-technologie polie blanche / plasma / noire Boucle déployante triple en titane
- Étanchéité jusqu'à 5 bar (50 m)



Ma Première Mini

- Mouvement QUARTZ SUISSE
- Verre saphir
- Boîtier Acier
- Diamètre 21x18
- Cadran Gris ligné
- Bracelet Cuir de chèvre imprimé léopard olive
- Étanchéité 5ATM



March LA.B Dandy Mansart Electricque Emerald

- Mouvement Calibre Quartz RONDA 762
- Verre minéral K1 traitement antireflet
- Boîtier octogonal acier 316L de 30mm
- Fond vissé
- Bracelet largeur 16 mm
- Étanchéité à 5 ATM/50 m

Sélection horlogerie homme

© Rado

SÉLECTION
DE MONTRES
POUR LUI



**MARCH LA.B Bonzer Automatic
Double Green**

- Mouvement automatique G100, 68h réserve de marche
- Verre saphir bombé traitement anti-reflet
- Boîtier rond acier
- Diamètre 41mm
- Cadran vert foncé
- Bracelet acier
- Etanchéité 50 mètres



GARMIN MARQ® Athlete Gen 2

- Mouvement digitale
- Verre en cristal de saphir bombé
- Boîtier titane de grade
- Diamètre 46 mm
- Cadran tactile
- Bracelet en caoutchouc haute performance
- Etanchéité 10 ATM



MIDO Ocean Star

- Mouvement automatique, calibre 80.
- Fonction GMT
- Verre saphir
- Boîtier acier
- Diamètre 44 mm
- Cadran bleu
- Bracelet tissé ou acier
- Etanchéité 20 bars



YEMA Urban Traveller

- Mouvement automatique, calibre maison YEMA 2000
- Verre saphir double dôme
- Boîtier acier brossé/polé r poli inoxydable 316L avec effet brossé/ poli
- Diamètre 39 mm x 43,5 mm
- Cadran à effet texturé
- Bracelet intégré en acier inoxydable
- Etanchéité 10 bars



Rado Captain Cook R3

- Mouvement automatique Calibre Rado R734, 80 heures de réserve de marche
- Verre saphir
- Boîtier céramique haute technologie
- Diamètre 43 mm
- Cadran verre saphir noir teinté
- Bracelet maillons en céramique
- Etanchéité 30 bars

Hamilton Jazzmaster performer Auto Chrono

- Mouvement automatique, calibre H31
- Verre saphir
- Boîtier acier
- Diamètre 42 mm
- Cadran bleu
- Bracelet cuir
- Etanchéité 10 bars



Horlogerie

LA MAISON POIRAY

ET L'IRREMPLAÇABLE MONTRE MA PREMIÈRE



Depuis plus de 35 ans la Maison Poiray nous fait rêver et nous sublime. Reconnue pour son savoir-faire tant dans la joaillerie que dans l'horlogerie, son iconique montre Ma Première revient sur les devants de la scène avec la ligne baptisée Ma Première Cadran Pastel.



La Maison Poiray, reconnue en tant que « joaillier de la couleur », propose une nouvelle gamme horlogère qui réinterprète son modèle phare avec des coloris inédits de cadrans et de bracelets. À l'esprit Art Déco, le boîtier dévoile trois fonds de cadran brossés et traités soleil aux teintes subtiles : vert tilleul, rose poudré ou sable.

Ce modèle intemporel proposé en acier pour l'occasion est décoré par des aiguilles et index dorés, insufflant par ce mariage d'or et d'acier une jolie touche d'impertinence.

Grâce à son système ingénieux de cliquets, l'emblème du savoir-faire horloger de la Maison joue également les couleurs et les matières avec ses bracelets interchangeables.

Trois versions inédites viennent compléter cette nouvelle ligne de garde-temps lumineuse et raffinée à l'image des femmes qui la portent. Les cuirs de veau sellier se déclinent en joyeuses associations bicolores : soit olive et pomme, rose et tangerine ou encore miel et ivoire. Superposés, les rubans de cuir laissent apparaître de discrets liserés délicatement surlignés de coutures sellier ton-sur-ton, l'ensemble offrant une collection fraîche et ultra féminine.

Avec Ma Première Cadran Pastel, la Maison Poiray défie une fois de plus le temps et colorie chaque instant de la vie des femmes en y apportant joie et légèreté.



A photograph of a jewelry display case filled with various antique items. In the upper section, there are several silver pieces, including a large rectangular case with intricate engravings, a smaller rectangular case, and a long, narrow rectangular object. To the left, a watch with a metal link bracelet is visible. Below these, there are several small, ornate pendants and brooches. The items are arranged on a dark, textured surface, and several white tags with handwritten text are attached to the pieces. The overall lighting is warm and focused on the items.

JOAILLERIE

DES MILLÉNAIRES DE COQUETTERIE

Qu'il soit étincelant, coloré, discret, porté au cou, aux mains ou aux oreilles, depuis des milliers d'années le bijou est un accessoire incontournable du quotidien. L'être humain est coquet, il aime s'orner de pièces en signe de distinction et d'appartenance ou simplement parce que cela lui plaît. L'Histoire de la joaillerie à travers les époques nous conte l'évolution de l'attrance des Hommes pour tout ce qui brille.



Parure de Bijoux, ceinture et accessoires d'un noble au Moyen Age.

Les bijoux font de vieux os

130 000 ans, ce serait l'âge du plus vieux bijou retrouvé en Croatie. On retrouve des traces humaines sur des serres de rapaces, suggérant qu'elles aient été travaillées pour des bracelets ou des colliers. L'apparition d'ornements se précise il y a entre 75 000 et 45 000 ans, ils sont découverts en Afrique du Sud et en Sibérie, et se composent de coquillages, de bois, d'os et de dents d'animaux, ou encore d'ivoire de mammouth. On distingue à cette époque deux techniques de confection : les bijoux de collectes, où l'homme n'intervient que pour apporter un support. Et ceux inventés qui sont créés de toutes pièces en modifiant totalement les matériaux.

La Révolution du métal

C'est à l'Antiquité que la création de bijoux se développe. Suite à la découverte du métal et de l'or, l'orfèvrerie se précise et de nouvelles techniques s'instaurent telles que le filigrane (entrelacement et soudage de matériaux très fins), la granulation (consiste à disperser des granules d'or minuscules et les fixer sur un bijou), et l'emboutissage (obtenir des formes sur un métal grâce à une pression). A cette époque les bijoux étaient portés par les hommes et les femmes. Les Egyptiens se faisaient enterrer avec leurs précieux car ils les considéraient comme impérissables et représentaient la chair des Dieux. La tradition d'échange d'alliances lors du mariage nous vient de la Grèce Antique, puisqu'on s'offrait déjà des bagues en signe d'amour. Les Romains eux, s'inspiraient des Egyptiens et le serpent était utilisé en bracelets, colliers, bagues ou boucles d'oreilles. On utilisait aussi beaucoup de pierres colorées telles que le rubis, le saphir, le topaze ou encore les perles.

De l'autre côté de la Méditerranée (et des océans)

La joaillerie s'exportera ensuite de l'autre côté du bassin méditerranéen et se développera en Europe pour augmenter les échanges. Ainsi, la pièce de monnaie en or à l'effigie des Rois et Empereurs se porte en bague ou en pendentif. Cependant, au Nord, les Celtes sont déjà reconnus pour la qualité et l'expertise de leurs créations.

De l'autre côté du Monde, les anciennes civilisations comme les Aztèques, les incas ou les mayas s'ornaient déjà de parures. La découverte prématurée de l'or et de l'argent sur le continent Américain a permis à ces peuples de confectionner de nombreuses œuvres d'Art. Pour eux, la pierre de turquoise était d'ailleurs une gemme plus précieuse et portée par les Hommes influent.

Du Moyen-Âge à la Renaissance : les bijoux sacrés

L'apparition de la féodalité divise les peuples et les richesses. Au début de la période médiévale, la joaillerie reste très diversifiée, mais, avec l'expansion du Christianisme en Europe, on utilise l'or pour fabriquer des symboles religieux. Pendant cette période de mille ans, les bijoux font office de puissance. Seuls la noblesse et le clergé portent encore de l'or et des pierres précieuses en y trouvant une utilité : la boucle de ceinture et les broches pour attacher les vêtements et les bagues chevalières pour apposer un sceau. On trouvera d'ailleurs des lois stipulant qu'il était interdit au peuple de porter des objets trop ostentatoires.

Si la Renaissance est la période de l'Art de Sciences, il n'en n'est pas moins de la joaillerie. Appartenant toujours à une classe aisée, elle change cependant de style et on privilégie les pendentifs aux broches. Les grandes découvertes et explorateurs ramènent des pierres précieuses sur le continent européen et les bijoux s'ornent de couleurs éclatantes. Au XVIIIème siècle, on crée le « strass » fabriqué à partir d'un verre au plomb très brillant, qui permet de démocratiser l'accès à la joaillerie aux moins fortunés.



Film Great Gatsby,
tenue de soirée des
années 50



La machinerie de la joaillerie est en route

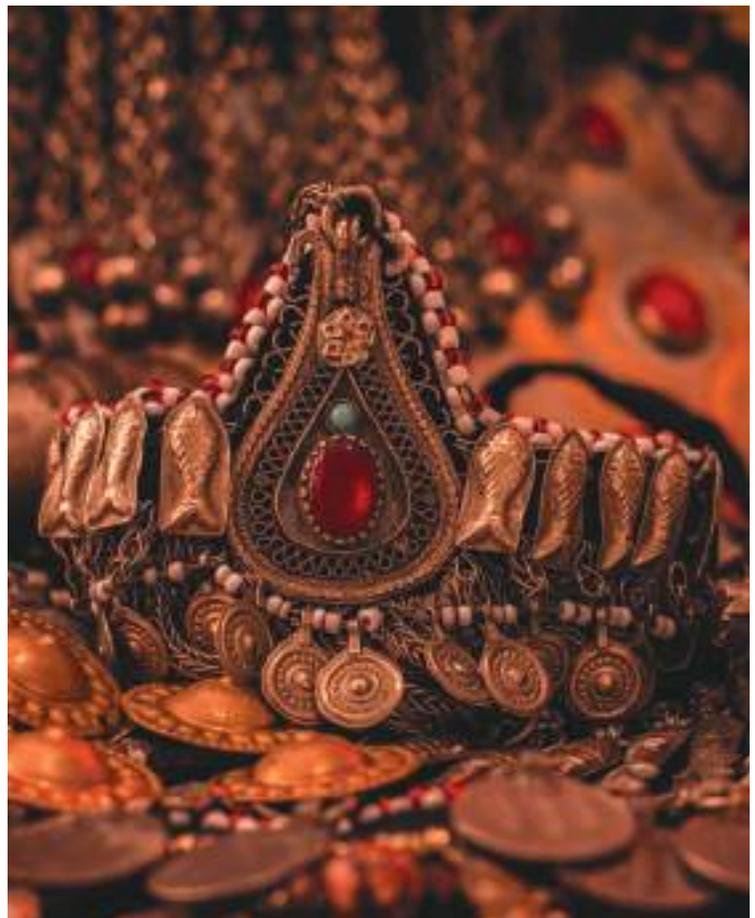
La Révolution Industrielle fait éclater le marché de la joaillerie et s'ouvre à la majorité. Grâce à l'invention des machines, on fabrique de nouveaux composants, on invente et on produit en qualité et en quantité. Les classes moyennes se parent de ces nouveaux accessoires aux prix plus abordables. Lorfèvrerie artisanale reste cependant convoitée par la bourgeoisie, et certaines grandes maisons comme Cartier voient le jour en s'appuyant sur l'exigence et le savoir-faire traditionnel.

Au début du XXème siècle l'Art nouveau influence la joaillerie et on voit apparaître des motifs inspirés de la faune et de la flore, toujours sertis de pierres précieuses colorées. Plus tard, les grandes Guerres, ont-elles aussi leur influence sur le secteur. En 14-18, on réquisitionne les artisans pour la fabrication des armes et l'or est donné aux gouvernements pour l'effort de guerre. Les matières nobles des bijoux laissent place au cuivre, fer et aluminium.

Tous coquets !

Au milieu du siècle dernier, on commence à catégoriser les métiers du secteur : la fabrication des pièces avec des matériaux précieux en série limitée, les bijoux créés à la chaîne appuyés plus tard par l'arrivée du plastique et la haute joaillerie artisanale qui produit des pièces uniques. Et si la Seconde Guerre Mondiale n'a pas épargné l'industrie joaillière, l'émancipation des femmes permettra le développement des fantaisies et rendra accessible l'élégance à la majorité.

Au fil du temps, le bijou a pris une place particulière pour ceux qui le portait. Aujourd'hui si les styles de fabrications diffèrent entre la production de masse et les métiers artisanaux et traditionnels, il est populaire et porté pour parfaire un style et affirmer son identité.



Bagues de l'Antiquité
Grec représentant des
serpents, symboles de
féminité.



LE QUANTIÈME PERPÉTUEL

PETITE EXPLICATION D'UNE GRANDE COMPLICATION





Véritable prouesse technique, le quantième perpétuel désigne sans doute l'une des complications les plus sophistiquées du marché horloger.

Alors que le quantième annuel permet de faire passer de façon automatique la date du 30 ou du 31, selon le mois, au 1er du mois suivant, le quantième perpétuel permet en plus de prendre en compte le nombre de jours qu'il y a en février. Focus sur ce chef-d'œuvre horloger.

Reproduire les multiples variations de notre calendrier grégorien dans un mouvement mécanique constitue un défi de taille pour les horlogers. Avec ses mois de 31, 30 ou 28 jours et le retour périodique du 29 février, il implique un savoir-faire technique qui est tel que peu de garde-temps peuvent aujourd'hui faire valoir cette complication.

Ainsi, alors que les montres équipées du quantième simple nécessitent un réglage manuel dès que le mois comporte moins de 31 jours, le quantième annuel permet de gérer également les mois de 30 jours, mais implique toujours un réajustement pour le mois de février. Au contraire, le quantième perpétuel permet quant à lui de gérer la date automatiquement, qu'il y ait 28, 29, 30 ou 31 jours dans le mois. Cette prouesse est possible parce que le mouvement d'une montre à quantième perpétuel possède une mémoire mécanique de 48 mois (4 ans donc) qui correspond au cycle des années bissextiles. À noter toutefois que cette complication porte relativement mal son nom dans la mesure où les quantième perpétuels devront, tout de même, être corrigés d'un jour le 1er mars 2100.

Édition et publicité exclusives

ÉGÉRIE MAGAZINE

Torres i Amat n° 21

08001 Barcelona

Tel: + 34 93 541 55 82

Directeur général :

Carlos Dominguez-Vega

Directrice générale adjointe :

Victoria Dadín

Rédactrice en chef :

Charlène Laborde

Directrice artistique

et maquettiste :

Lidia Matilla

Adresse de la publication

Bijouterie Daniel Gérard

Joillier-horloger

Daniel Gérard Joailliers

L-1118, Luxembourg-Ville

Téléphone : +352 671 078 000

www.danielgerard.lu

E-mail : contact@danielgerard.lu

Instagram : [@bijouteriedanielgerard](https://www.instagram.com/bijouteriedanielgerard)



MARCH L&B

MONTRES FRANÇAISES



AM2 Bronze
Edition Limitée

Mouvement G100 Franco-Suisse
68H de Réserve de Marche

danielgerard.fr

RADO
S W I T Z E R L A N D

MAÎTRE DES MATÉRIAUX

*RESSENTEZ-LE / RADO.COM



RADO CENTRIX

*Feel it!**